


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 1 от 27 августа 2021 г
/ Е.Н. Леванова/
27 августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Народная музыкальная культура
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №__ от __ 20__ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«26» августа 2021г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1 Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народной музыкальной культурой.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народной художественной культуры, существующей в устной форме и передаваемой лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования.

1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3 Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1 Объем и виды учебной работы


по дисциплине «Народная музыкальная культура»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выучивание песен, анализ песенного материала, словарная работа	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выученного песенного материала, анализа народных песен</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1. Народная музыкальная культура как особый тип художественной культуры				
	Роль художественной культуры в различных областях общественной жизни. Свойства народной художественной культуры, определяющие ее принадлежность тому или иному народу и выражающие специфические особенности, язык, характер, темперамент, философские концепции, менталитет.	1	1	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1. Работа со справочной литературой	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа со справочными изданиями (словарями, энциклопедиями): чтение, конспектирование 2. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов
Тема 2. Мифология восточных славян и обрядовый фольклор				
	Мифология как основа древней мифопоэтической картины мира восточных славян. Её характеристики (пространственные, временные, числовые и другие). Мировое древо как восточнославянская модель вселенной. Место человека в мифопоэтической картине мира. Славянские языческие божества, их значение, изображение. Обряды и обрядовый фольклор как отражение мифопоэтических воззрений восточных славян. Соединение элементов языческой и христианской мифологии в обрядах. Роль музыки	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	в обрядах.			
	Практические занятия 1.Работа со специальной литературой для более глубокого проникновения в содержание проблемы	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочными изданиями (словарями, энциклопедиями): чтение, конспектирование. 2.Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов
Тема 3. Стихосложение в русской народной песне				
	Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1. Разбор и анализ стихотворных текстов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Словарная работа по персоналиям, поэтическим жанрам 2.Проработка учебного материала	1		- проверка словарной работы
Тема 4. Календарные обряды				
	Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен. Зимние календарные обряды. Весенние календарные обряды Летние календарные обряды. Осенние календарные обряды.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	1. Анализ песенного материала по сб. «100 русских народных песен» Н.А. Римского-Корсакова			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение справочной и дополнительной литературы по календарным обрядам. 2.Проработка учебного материала	1		- проверка задания по изучению календарных обрядов
Тема 5.	Семейные обряды			
	Зарождение семейных обрядов. Значение в жизни народа. Особенности и принципы построения обрядов. Рождение младенца, свадьба, новоселье, похороны. «Детские» обряды: родильные, крестильные, «обмывание ножек», «на зубок» и др. – значение, характер. Свадебный обряд как система традиционных семейных обрядов, сопровождающих заключение брака, важнейшим элементом русской культуры. Сложился примерно к XV веку. Основные этапы свадебного обряда. Сочетание языкового, фольклорно- поэтического, ритуального, музыкального, изобразительного планов. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Эволюция свадебного обряда. Похоронный обряд и поминание предков: значение, ритуалы, характер.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ песен
	Практические занятия 1.Анализ семейных обрядов разных областей	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение дополнительной и справочной литературы по семейно-бытовым обрядам 2.Чтение и конспектирование кн.:	1		- проверка задания по изучению семейных обрядов, - письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.			
Тема 6. Повторение (контрольное занятие)				
	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу		2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных обрядов и песен
	Практические занятия 1. Практические задания по определению обряда по его описанию. 2. Исполнение и анализ песен 3. Терминологический «диктант»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольному занятию: повторение терминов, понятий, песен, теоретического материала по контрольным вопросам 2. Проработка учебного материала	2		- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы
Тема 7.				
	Народные песни XVI века			
	Народные песни XVI века: жанровый состав. Исторические песни: расцвет жанра в XVI веке. Содержание исторических песен. Циклы песен. Особенности музыкального языка. Лирическая песня. Отличительная особенность - выражение отношения к событию, чувств, мыслей, настроения человека. Ведущее место лирической песни в народной среде с XVI века. Тематика лирических песен. Характерные черты протяжной лирической песни. Хороводные и плясовые песни – тематика,	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	особенности бытования в XVI веке. Объединение песни, танца и театрализованного действия в хороводе, главная роль пляски - в плясовых песнях. Воспитательная, эстетическая роль хоровода. Интонационные, ритмические, структурные особенности плясовых и хороводных песен.			
	Практические занятия 1. Чтение и анализ дополнительной литературы по теме 2. Анализ песенного материала 3. Исполнение выученных песен	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изучение дополнительной и справочной литературы по историческим, лирическим, хороводным и плясовым песням 2.Выучивание и анализ песен изучаемых жанров. 3. Слушание народных песен в исполнении профессиональных певцов и коллективов 4.Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов, - устная викторина
Тема 8. Русские народные инструменты и инструментальная музыка				
	Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалеях, рожках, дудках. Струнные музыкальные инструменты. Ударные инструменты	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - письменный опрос, - анализ народных наигрышей
	Практические занятия 1.Знакомство с исполнительскими приемами, особенностями конструкции народных	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	музыкальных инструментов 2.Слушание музыки по теме			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Игра народных наигрышей 3. Проработка учебного материала	2		- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 9. Городской музыкальный фольклор				
	Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ городских песен
	Практические занятия 1.Изучение особенностей стиля городского фольклора 2.Слушание и исполнение кантов, городских песен	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной и дополнительной литературой 2.Выучивание и анализ городских песен.	1		- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 10. Частушка				
	Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ нар.песен
	Практические занятия 1.Изучение особенностей стиля частушки 2.Слушание произведений, в которых используется жанр (Щедрин)	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой	1		- проверка конспектов
Тема 11. Русская революционная песня				
	История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен.	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия 1.Изучение истории и особенностей стиля революционной песни 2.Слушание произведений, в которых используется жанр (Шостакович)	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Выучивание и анализ песен 3. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов
Тема 12. Народный театр				
	История и жанровое многообразие народного театра. Виды народного театра: кукольный театр («Петрушка» и «Вертеп»), театр картинок («Раёк» или «Косморама»), театр живого актера. Тематика и герои пьес народного театра. Народная драма «Лодка».	1	2	- устный опрос по теоретическому материалу
	Практические занятия 1.Чтение и анализ содержания пьес народного театра	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа со справочной литературой 2.Слушание фрагментов из балета «Петрушка» Стравинского 3. Проработка учебного материала	1		- проверка конспектов, - письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 13. Повторение (контрольное занятие)				
	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала, народных обрядов. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу		2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных обрядов и песен
	Практические занятия 1. Практические задания по определению жанра по тексту и стилевым признакам. 2. Исполнение и анализ песен 3. Терминологический «диктант»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольному занятию: повторение терминов, понятий, песен, теоретического материала по контрольным вопросам	2		- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомagneфон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676>

- Дополнительные источники:

1. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441811>

2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115938>

3. Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 Russian Folk Songs for Piano Four Hands : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121972>.

4. Леванова Е.Н. Календарные обряды и песни восточных славян : учеб. пособие / Леванова Елена Николаевна; УлГУ, ФКИ, Каф. искусствоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2013. - 54 с. - Библиогр.: с. 52-54 (32 назв.). - б/п.

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Сквикова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / Е. Г. Сквикова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4178>

Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-abe6-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись


26.08.2021 г.

дата


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Народная музыкальная культура как особый тип художественной культуры	- проработка учебного материала, - словарная работа	2	- проверка словарной работы, конспектов
Тема 2. Мифология восточных славян и обрядовый фольклор	- проработка учебного материала, - словарная работа: чтение, конспектирование справочных изданий(словарей, энциклопедий)	2	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 3. Стихосложение в русской народной песне.	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа по персоналиям, поэтическим жанрам 	2	<ul style="list-style-type: none"> - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 4. Календарные обряды	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - выучивание календарно-земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа по календарным обрядам 	2	<ul style="list-style-type: none"> - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 5. Семейные обряды	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - выучивание песен, - анализ песенного материала - чтение и конспектирование кн.: Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. 	2	<ul style="list-style-type: none"> - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 6. Повторение (контрольное занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала (повторение терминов, понятий) по контрольным вопросам, - повторение выученных песен, 	2	<ul style="list-style-type: none"> - письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы
Тема 7. Народные песни XVI века	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - выучивание и анализ песен изучаемых жанров, - изучение дополнительной и справочной литературы по историческим, лирическим, хороводным и плясовым песням, - слушание народных песен в исполнении профессиональных певцов и коллективов 	2	<ul style="list-style-type: none"> - проверка конспектов, - устная викторина
Тема 8. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	<ul style="list-style-type: none"> - проработка учебного материала, - работа со справочной 	2	<ul style="list-style-type: none"> - проверка конспектов, - письменный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	литературой, - игра народных наигрышей		опрос
Тема 9. Городской музыкальный фольклор	- проработка учебного материала, - выучивание и анализ городских песен, - работа со справочной и дополнительной литературой	2	- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 10. Частушка	- проработка учебного материала, - работа со справочной литературой	2	- проверка конспектов
Тема 11. Русская революционная песня	- проработка учебного материала, - выучивание и анализ песен, - работа со справочной литературой	2	- проверка конспектов
Тема 12. Народный театр	- проработка учебного материала, - работа со справочной литературой - слушание фрагментов из балета «Петрушка» Стравинского	2	- проверка конспектов, - письменный опрос
Тема 13. Повторение (контрольное занятие)	- проработка учебного материала (повторение терминов, понятий) по контрольным вопросам, - повторение выученных песен	2	- письменный опрос, - проверка конспектов, словарной работы


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Знание синкретической природы фольклора (З. 1);	- описание основных типов народной культуры;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		работы.
- знание исторической периодизации отечественного фольклора(3. 2);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных этапов развития западноевропейского фольклора (3. 3);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных методик исследования народного музыкального творчества(3. 4);	- описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных жанров народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного) (3. 5);	- определение жанровых черт народных песен;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
		дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.	
- знание некоторых особенностей традиций (З 6);	- наличие слухового представления о территориальных стилях исполнения;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.	
- <u>Умение</u> - работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки (У.1);	- работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.	
- умение использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике (У 2);	- возможно исполнение народных песен в педагогической практике;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.	
- умение работать со звукозаписывающей аппаратурой (У 3).	- грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

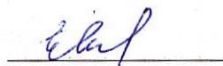
		обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК .1.3 Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

деятельности.	деятельности.	и производственной практик.
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.8. Пользоваться	Работа с учебно-методической	Оценка деятельности


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.	

Разработчик



преподаватель

Е.Г. Сковикова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676>

- Дополнительные источники:

1. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441811>

2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115938>


3. Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 Russian Folk Songs for Piano Four Hands : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121972>.

Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Сквоикова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / Е. Г. Сквоикова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4178>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал . –

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.russia.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».
– URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Приложение 2

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1 Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676> — Режим доступа: для авториз. пользователей.


- Дополнительные источники:

1 Афанасьев, Н. - 64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса [Ноты] - :, 2016 - 53 с.:. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/610466>

2 Вяземский, П. А. О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017 — 4 с. — ISBN 978-5-507-43530-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96917> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3 Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020 - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494>

4 Ляпунов, С. М. «Воспоминания». «Русские народные песни» : учебно-методическое пособие / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021 — 124 с. — ISBN 978-5-9907324-1-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231617> — Режим доступа: для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

авториз. пользователей.

5 Склярова, Е. А. Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилков Удмуртской Республики. Вып. 4 : учебное пособие / Е. А. Склярова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015 — 68 с. — ISBN 979-0-9003161-5-8. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/72776> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

•

Периодические издания:

1 Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

2 Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3 Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4 Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5 Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

•

Учебно-методические:

1. Сквоикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения/ Сквоикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019 --Загл.сэкрана; Электрон.текстовые дан. (1файл : 356

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4179>


Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение


СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата